

# BACH CELLO SUITES NOS 2, 4 & 6

# DITTA ROHMANN

On the second CD of the series presenting Bach's six cello suites Nos 2, 4 and 6 are recorded, due to the dramaturgy of the musical process, in the following sequence: No. 4 in E flat major – No. 2 in D minor – No. 6 in D major. The opening item, the Suite in E flat major with its festive character, strenuously complex and delicate musical material with regard to cello technique; followed by the shorter-winded, more philosophic Suite in D minor representing a sort of standstill and musing before the last Suite in D major, the most complex of the six suites concerning intricacy and size.

Bach csellósztvitjeit bemutató sorozatunk második lemezén a 2., 4. és 6. szvitnek hangzanak fel, a zenei folyamat dramaturgiája miatt 4. Esz-dúr – 2. d-moll – 6. D-dúr sorrendben. A lemez nyitó darabja az ünnepélyes Esz-dúr szvit küzdelmesen komplex, csellótechnikailag is rendkívül kényes zenei anyaggal, amely után a rövidebb lélegzetű, de filozofikusabb d-moll szvit egyfajta megállást és elmerengést jelent a záró D-dúr szvit előtt, amely bonyolultságában és terjedelmében is a legösszetettebb a hat szvit közül.

**Suite No. 4 in E flat major, BWV 1010** 23:26

**Suite No. 2 in D minor, BWV 1008** 19:52

**Suite No. 6 in D major, BWV 1012** 29:27

Total time: 73:04

**HUNGAROTON**

<http://www.hungaroton.hu>

© 2014 Fotexnet Kft. © 2014 Fotexnet Kft.

Forgalmazza a Fotexnet Kft., 1126 Budapest, Nagy Jenő u. 12.

Megnevezés: hangzó CD • Származási hely: EU

Sponsored by

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

